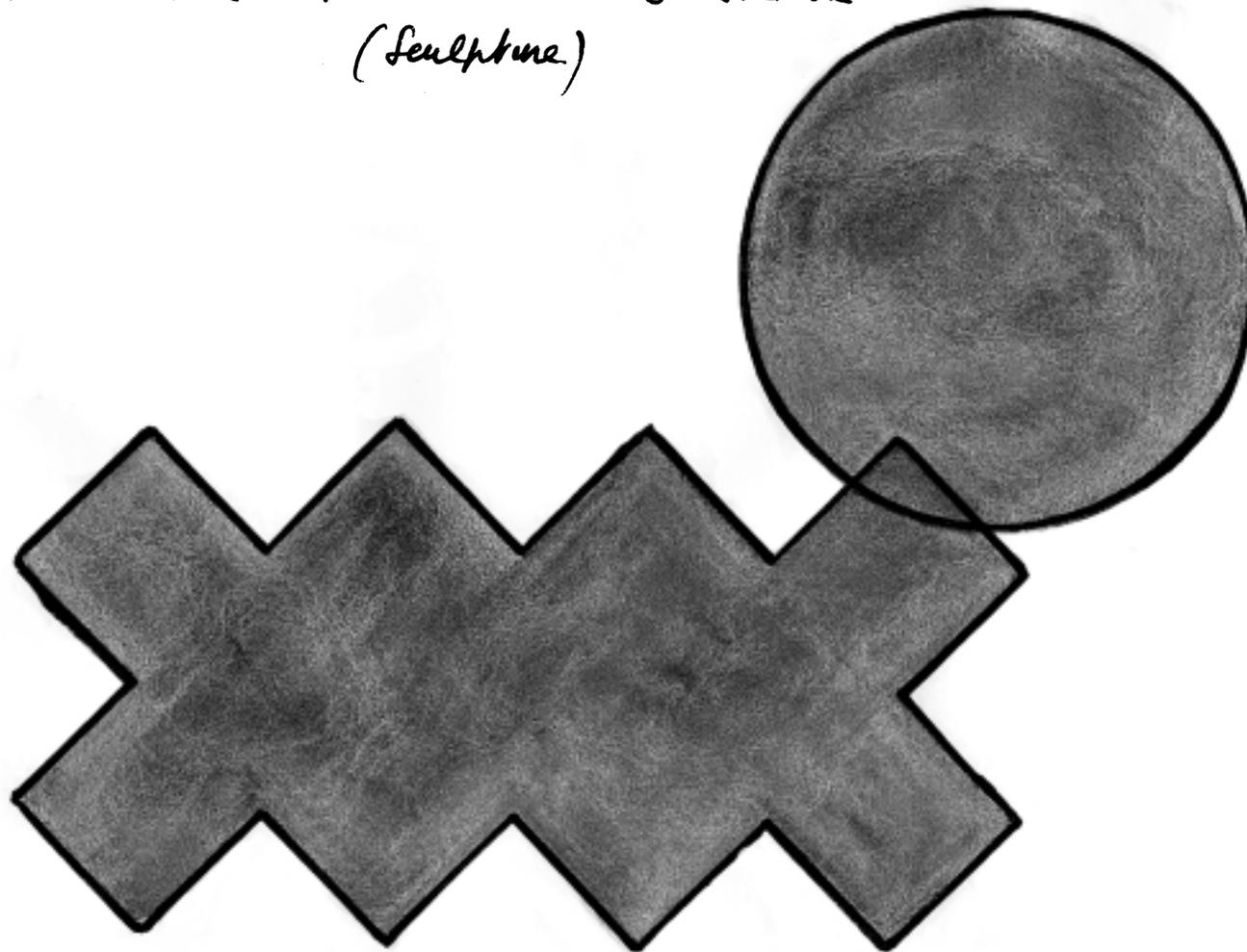


VARIATION SUR L'ARCHEOLOGIE DU SIGNE  
(Sculpture)





1



2



3



## TEMPLE CHINOIS



Toit rond

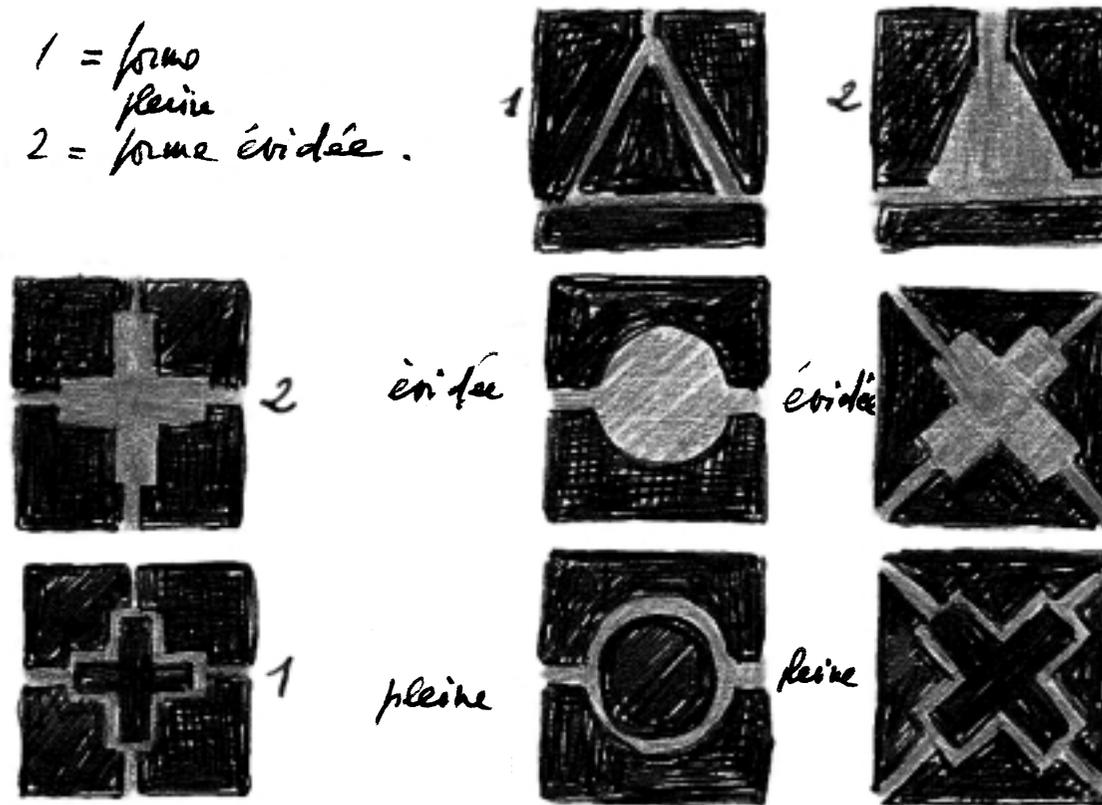


Assise carrée



L'homme habite le Temple

1 = forme  
pleine  
2 = forme évidée.



*Croisements*

*Sur des châssis de métal noir-bronze*

*Des signes*

*Incandescences troubles*

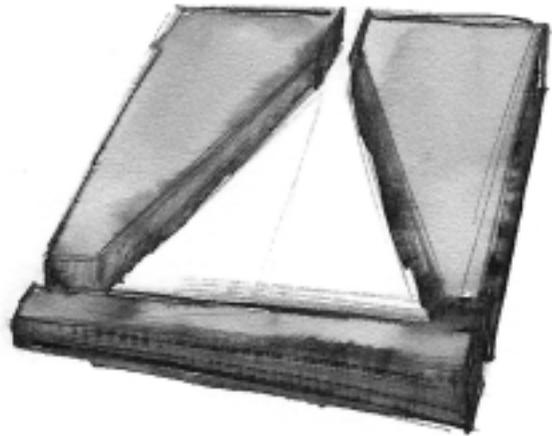
*Incertaines*

*Verticales et horizontales*

*Des rangées de lignes glissent*

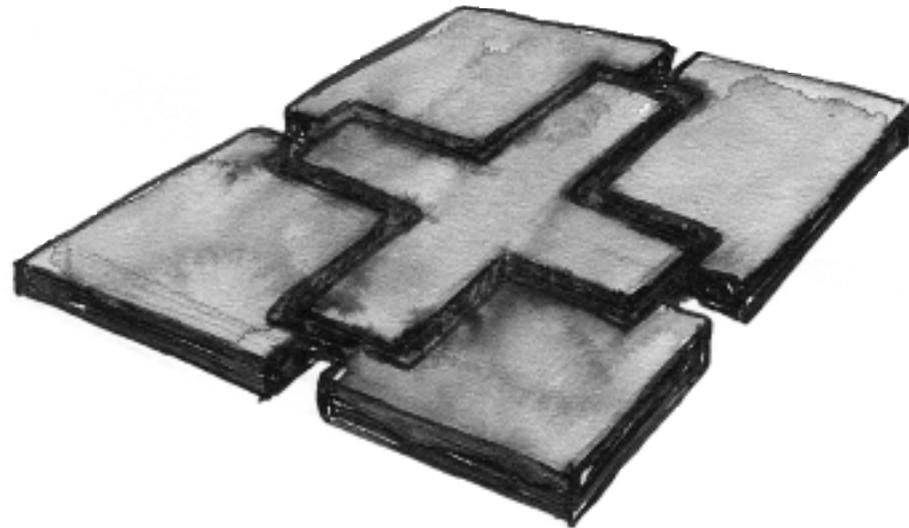
*De trames en damiers*

*Leurs faisceaux hésitants*



un des éléments.

5/2



voir détail  
en haut →



Table d'orientation au sol.